



## ЛИТЕРАТУРА

## 7 КЛАСС

Город,  
район, ОУ:Фамилия,  
имя:

**Важно!** Правильные варианты ответа выбираются закрашиванием ☐ соответствующего поля. Например, если верным считается ответ А, то его выбор должен выглядеть так: ☒ А. Работа проверяется автоматически. За каждый верный выбор баллы начисляются, а за каждый лишний выбор – вычитаются! Будьте внимательны! **Желаем успеха!**

**1** Отметьте «☒ Да», если утверждение верное, и «☒ Нет», если оно неверное.

- |                                                                                                                                                            |                          |                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1) Сюжет – это последовательность событий, изображённых в произведении.                                                                                    | <input type="radio"/> Да | <input type="radio"/> Нет |
| 2) Амфибрахий – двусложный размер с ударением на втором слоге.                                                                                             | <input type="radio"/> Да | <input type="radio"/> Нет |
| 3) Развязка – это самый напряженный момент в развитии действия.                                                                                            | <input type="radio"/> Да | <input type="radio"/> Нет |
| 4) Ода – торжественное стихотворение, посвященное какому-то историческому событию или герою.                                                               | <input type="radio"/> Да | <input type="radio"/> Нет |
| 5) Эзоп – известный французский баснописец XVIII века.                                                                                                     | <input type="radio"/> Да | <input type="radio"/> Нет |
| 6) Притча – жанр фольклора, устный рассказ, который содержит сведения, передающиеся из поколения в поколение, об исторических лицах, событиях прошлых лет. | <input type="radio"/> Да | <input type="radio"/> Нет |
| 7) Пейзаж – картина природы в художественном произведении.                                                                                                 | <input type="radio"/> Да | <input type="radio"/> Нет |
| 8) Сатира – выражение насмешки в произведении.                                                                                                             | <input type="radio"/> Да | <input type="radio"/> Нет |

**2** Перед вами хорошо известные пословицы (1–6). Но они, оказывается, на самом деле были длиннее и имели продолжения, которые уже позабылись. Восстановите исконный вид пословиц, подобрав их продолжения из предложенного списка (А–И). Отметьте в таблице ☒ соответствующую букву.

|   |                                 | А                     | Б                     | В                     | Г                     | Д                     | Е                     | Ж                     | З                     | И                     |
|---|---------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | Лиха беда начало ...            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2 | Дорога ложка к обеду ...        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3 | Пан или пропал ...              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4 | Хозяин – барин ...              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5 | Что было, то прошло ...         | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6 | За битого двух небитых дают ... | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

- |                               |                                 |                                           |
|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------|
| А) ... а теперь лишняя.       | Г) ... да ничего не видно.      | Ж) ... два раза не умирать.               |
| Б) ... что будет, то придет.  | Д) ... а там уж близок и конец. | З) ... а там хоть под лавку.              |
| В) ... да не больно-то берут. | Е) ... начинай сначала.         | И) ... хочет – живёт, а хочет – удавится. |

**3** Определите вид тропа (А–З), использованный в примерах (1–6). Отметьте в таблице ☒ букву.

|   |                                                           | А                     | Б                     | В                     | Г                     | Д                     | Е                     | Ж                     | З                     | И                     | К                     | Л                     |
|---|-----------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | Изводишь единого слова ради / тысячи тонн словесной руды. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2 | Но красоты их безобразной<br>Я скоро таинство постиг.     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3 | Эти глаза зеленее моря и кипарисов наших темнее.          | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4 | Мы пьем из чаши бытия с закрытыми глазами...              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5 | Лазурь небесная смеётся,<br>Ночной омытая грозой...       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6 | Тени вечера волосы тоньше.<br>За деревьями тянутся вдоль. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

- |              |              |           |              |              |                  |
|--------------|--------------|-----------|--------------|--------------|------------------|
| А) Метафора  | В) Эпитет    | Д) Ирония | Ж) Аллегория | И) Синекдоха | Л) Олицетворение |
| Б) Оксюморон | Г) Сравнение | Е) Литота | З) Гипербола | К) Перифраз  |                  |



**4** Дайте ответы на вопросы, выбрав их из списка предложенных (А-З). Отметьте в таблице ● букву.

- Этот поэт переводил многих европейских поэтов. Самые знаменитые его переводы "На севере диком", "Горные вершины". В 15-летнем возрасте вслед за В.А. Жуковским он перевел две шиллеровские баллады "Кубок" и "Перчатка". О каком русском поэте идет речь?
  - Кто, увидев свой портрет, написанный художником О. А. Кипренским, сказал: «Себя как в зеркале я вижу, но это зеркало мне льстит»?
  - Какой известный русский классик записывал свои произведения только стоя, а спал только сидя, любил во время творческой работы катать из пшеничного хлеба шарики, увлекался кулинарией и рукоделием?
  - По рождению и воспитанию он принадлежал к высшей помещичьей знати в России. По отцовской линии среди его предков сподвижник Петра I, герой Отечественной войны 1812 года. По материнской линии он принадлежал к роду князей Волконских, связан родством с князьями Трубецкими, Одоевскими. По материнской линии он был и родственником Пушкина. О ком идет речь?
  - Какой советский поэт не любил знаков препинания и, говорят, именно поэтому стал записывать стихи знаменитой «лесенкой»?
- А) В.В. Маяковский    В) А.И. Куприн    Д) Н.В. Гоголь    Ж) Л.Н. Толстой    И) Г.Х. Андерсен  
Б) М.Ю. Лермонтов    Г) А.П. Чехов    Е) Н.С. Лесков    З) А.С. Пушкин    К) О. Генри

|   | А                     | Б                     | В                     | Г                     | Д                     | Е                     | Ж                     | З                     | И                     | К                     |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

**5** С именами каких русских писателей (А-К) связаны указанные ниже литературные места? Отметьте в таблице ● соответствующую букву. Ответы могут повторяться. Среди вариантов есть лишние.

|    |                     | А                     | Б                     | В                     | Г                     | Д                     | Е                     | Ж                     | З                     | И                     | К                     |
|----|---------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1  | Михайловское        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2  | Тарханы             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3  | Спасское-Лутовиново | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4  | Болдино             | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5  | Пятигорск           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6  | Карабиха            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7  | Мелихово            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8  | Ясная Поляна        | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 9  | Ялта                | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 10 | Константиново       | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

- А) М.Ю. Лермонтов  
Б) Н.В. Гоголь  
В) В.Г. Распутин  
Г) А. Грин  
Д) И.С. Тургенев  
Е) Л.Н. Толстой  
Ж) С.А. Есенин  
З) А.С. Пушкин  
И) Н.А. Некрасов  
К) А.П. Чехов

**6** Найдите и отметьте ● в каждой цепочке лишний элемент.

- 1) → ☐ эпос    –    ☐ проза    –    ☐ драма    –    ☐ лирика  
3) → ☐ перекрестная    –    ☐ парная    –    ☐ параллельная    –    ☐ опоясывающая  
2) → ☐ романтизм    –    ☐ психологизм    –    ☐ сентиментализм    –    ☐ классицизм  
4) → ☐ портрет    –    ☐ пейзаж    –    ☐ интерьер    –    ☐ метафора

**7** Определите стихотворные размеры. Отметьте ● соответствующее название.

- 1) "Всё моё", – сказало злато;    2) Густая крапива    3) Я знаю – город будет,    4) Всё подсохло. И почки уж есть.  
"Всё моё", – сказал булат.    Шумит под окном.    Я знаю – саду цвёт,    Зацветут скоро ландыши, кашки...  
"Всё куплю", – сказало злато;    Зелёная ива    Когда такие люди  
"Всё возьму", – сказал булат.    Нависла шатром.    В стране советской есть.    5) Звёзды закрыли ресницы,  
Ночь завернулась в туман...

- 1) → ☐ Амфибрахий    ☐ Анапест    ☐ Дактиль    ☐ Хорей    ☐ Ямб  
2) → ☐ Амфибрахий    ☐ Анапест    ☐ Дактиль    ☐ Хорей    ☐ Ямб  
3) → ☐ Амфибрахий    ☐ Анапест    ☐ Дактиль    ☐ Хорей    ☐ Ямб  
4) → ☐ Амфибрахий    ☐ Анапест    ☐ Дактиль    ☐ Хорей    ☐ Ямб  
5) → ☐ Амфибрахий    ☐ Анапест    ☐ Дактиль    ☐ Хорей    ☐ Ямб



**8 О русских классиках (А-К) идет речь в данных ниже стихах (1-6)?** Отметьте в таблице ● букву.

- 1) Напудренный парик, камзол и панталоны,  
Манжеты, воротник, надушенный слегка...  
О, сколь великие превзойдены препоны  
К тому, чтоб обратить в вельможу мужика!  
Но то был путь постичь сокрытые законы  
Природы вечных сил, что властвуют века  
Над брэнностью телес, над возвышеньем тронов,  
Над бурями небес и жизнью ручейка...
- 2) Не мог поэт молчать в век униженья...  
Его стихи как стоны на кресте,  
Когда душа от мук в изнеможенье  
Раба открывала правду о судьбе...  
Агони свидетели живые  
Стихи его! И, жертвуя собой,  
О русской доле в годы крепостные  
Вещал он, гражданин страны родной.
- 3) Мог выйти архитектор из него:  
Он в стилях знал извилины различий.  
Но рассмешил его при встрече городничий,  
И смеху отдал он себя всего.  
И человек, и мертвовекий Вий —  
Частица смертного материала...  
Вот, чтобы дольше жизнь не замирала,  
Нам нужен смех его, как двигатель крови...
- 4) Он в саду среди клёнов сидит у дубов.  
А вокруг него звери и птицы:  
Волки, цапли, медведь и лисицы.  
Что за памятник чудный поставлен ему!  
Было б скучно поэту сидеть одному,  
Днём и ночью с раскрытой книжкой,  
Но не скучно с козой и мартышкой!
- 5) Вежливый доктор в старинном пенсне и с бородкой.  
Вежливый доктор с улыбкой застенчиво-кроткой...  
Годы куда-то уносятся, чайки летят.  
Ружья на стенах висят, да стрелять не хотят...  
Дышит в саду запустелом ночная прохлада.  
Мы старомодны, как запах вишневого сада...
- 6) В Поляне Ясной с березкой белой,  
С уютом дедовских времен,  
Где жил философ престарелый,  
И каждый в мире знал о нем.  
Он не кривил душой пред знатью,  
Любил Ивана — дурака,  
Друзей имел он не по платью,  
Понятен был для мужика

|   | А                     | Б                     | В                     | Г                     | Д                     | Е                     | Ж                     | З                     | И                     | К                     |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

- А) А.С. Пушкин В) Н.А. Некрасов Д) И.С. Тургенев Ж) М.В. Ломоносов И) А.А. Блок  
Б) Л.Н. Толстой Г) А.П. Чехов Е) И.А. Крылов З) М.Ю. Лермонтов К) Н.В. Гоголь

**9 Литературные герои нередко имеют какие-либо увлечения, любят заниматься разными делами в свободное время. Чьи занятия и увлечения названы ниже?** Отметьте в таблице ● соответствующую букву.

|   |                           | А                     | Б                     | В                     | Г                     | Д                     | Е                     | Ж                     | З                     | И                     |
|---|---------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | Псовая охота              | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2 | Квиддич                   | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3 | Переодевание в крестьянку | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4 | Игра в шахматы            | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5 | Малевание (рисование)     | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6 | Игра на скрипке           | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

- А) Кузнец Вакула В) Карлсон Д) Алиса Ж) Барон Мюнхгаузен И) Балда  
Б) Лиза Муромская Г) Гарри Поттер Е) Троекуров З) Шерлок Холмс

**10 В каких стихотворных строках С. Есенина есть авторские неологизмы (окказионализмы)?** Отметьте ●.

- ☐ Серебристая дорога,  
Ты зовёшь меня куда?  
Свечкой чисточетверговой  
Над тобой горит звезда.
- ☐ Осенний холод ласково и кротко  
Крадется мглой к овсяному двору;  
Сквозь синь стекла желтоволосый отрок  
Лучит глаза на галочью игру.
- ☐ Неприглядная дорога,  
Да любимая навек,  
По которой ездил много  
Всякий русский человек.
- ☐ Закружилась листва золотая  
В розовой воде на пруду,  
Словно бабочек легкая стая  
С замираньем летит на звезду.
- ☐ Край любимый! Сердцу снятся  
Скирды солнца в водах лонных.  
Я хотел бы затеряться  
В зеленях твоих стозвонных.
- ☐ Зеленокося,  
В юбочке белой  
Стоит берёза над прудом.



**11 Прочитайте стихотворение А. Фета «Я пришел к тебе с приветом...» и отметьте ● все верные утверждения.**

Я пришел к тебе с приветом,  
Рассказать, что солнце встало,  
Что оно горячим светом  
По листам затрепетало;  
  
Рассказать, что лес проснулся,  
Весь проснулся, веткой каждой,  
Каждой птицей встрепенулся  
И весенней полон жаждой;  
  
Рассказать, что с той же страстью,  
Как вчера, пришел я снова,  
Что душа все так же счастью  
И тебе служить готова;  
  
Рассказать, что отовсюду  
На меня весельем веет,  
Что не знаю сам, что буду  
Петь – но только песня зреет.

- ☐ Стихотворение написано четырехстопным хореем.
- ☐ Четырехстопный ямб в стихотворении чередуется с трехстопным.
- ☐ Рифмовка в стихотворении перекрестная.
- ☐ Рифмовка в стихотворении парная.
- ☐ В стихотворении есть олицетворения, гиперболы, эмоционально-оценочные слова.
- ☐ В стихотворении используются эпитеты, анафора, повторы.
- ☐ Стихотворение относится к пейзажной лирике.
- ☐ Это стихотворение относится к любовной лирике.
- ☐ Жанр стихотворения – элегия.

**12 Определите жанр (А-Л) каждого из произведений, фрагменты из которых приведены.**

Отметьте в таблице ● соответствующую букву.

- А) Народная песня    Г) Былина    Ж) Частушка    К) Фантастический рассказ  
Б) Стихотворение    Д) Поговорка    З) Баллада    Л) Пословица  
В) Загадка    Е) Легенда    И) Житие

1) Говорил Вольга таковы слова:

– Ай же оратай оратаюшко!  
Да поедем ко со мною во товарищах,  
Да ко тем к городам за получкою.

2) Спустя некоторое время отошел от жизни святой митрополит Алексей, и снова блаженный Сергей был принуждаем с мольбою великодержавными князьями и всеми людьми воспринять престол метрополии Российской.

3) Живут рядом два друга,  
Не видят друг друга.

4) Дома, на Земле, Баррингтоны частенько подшучивали над тем, что он, будучи сам механическим агрегатом, не имел никакой склонности к технике. И вот он мог бы спасти тех людей и корабль – мог бы спасти их всех, если бы вовремя понял значение схемы. Но он оказался тугодумом и тупицей, и теперь все они погибли.

5) Не лыком шит.

6) И гости ждут, чтоб битва началась.  
Вдруг женская с балкона сорвалась  
Перчатка... все глядят за ней...  
Она упала меж зверей.

7) На столе стоит  
Каша гречная  
А любовь наша  
Бесконечная!

8) Ах, вы сени, мои сени,  
Сени новые мои,  
Сени новые, кленовые,  
Решетчатые.

|   | А                     | Б                     | В                     | Г                     | Д                     | Е                     | Ж                     | З                     | И                     | К                     | Л                     |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 3 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 4 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 5 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 6 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 7 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 8 | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |